**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

                                Министерство образования Сахалинской области

                      Отдел образования МО "Томаринский городской округ "Сахалинской области

                                             МБОУ СОШ № 2 г. Томари Сахалинской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

                                      По внеурочной деятельности

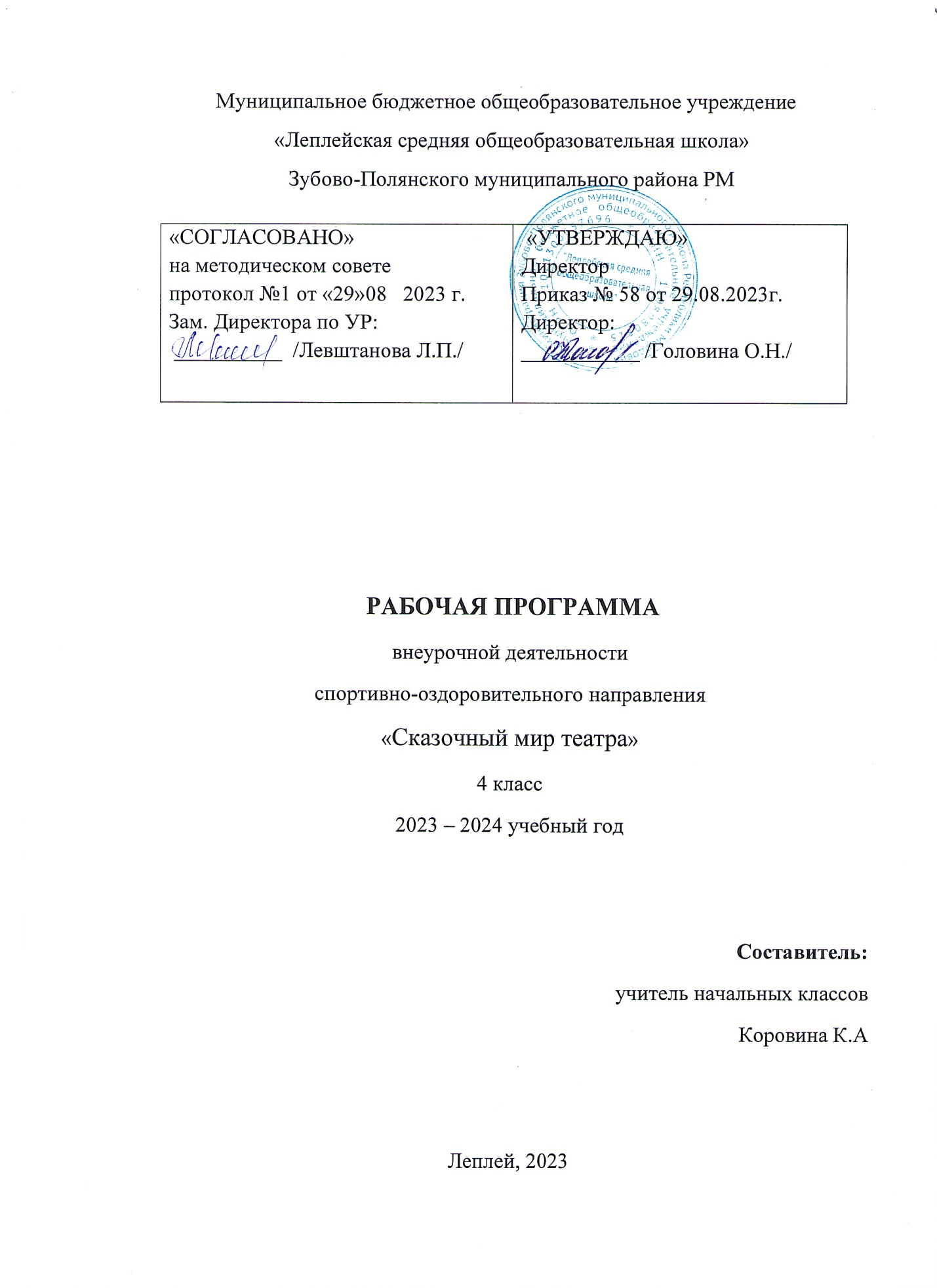
                                                      «Театр в школе»

для 1 – 4  классов основного общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Г.Г.

г. Томар

****

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по **внеурочной деятельности** «Сказочный мир театра»

Составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в российской Федерации»

от 29 декабря 2012 г. №273

2.Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. №373.

-Базисного учебного плана образовательных учреждений РФ от 09. 03. 2004 г. №1312

3.Основной образовательной программы общего начального образования МБОУ «Леплейская СОШ»

4.Учебного плана МБОУ «Леплейская СОШ» на 2023- 2024 учебный год.

5. Программы воспитания

**Цель**: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи:**

* опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
* помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
* через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
* научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка

средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

**В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:**

- творчески подходить к делу

- пользоваться воображением

**В результате усвоения программы учащиеся должны знать:**

- логически мыслить

- определять мораль, основную мысль, и сверхзадачу произведения

-выражать мысли через сопутствующие факты

-образно видеть

**Содержание курса**

**Тема 1.** «*Театр снаружи и внутри». Театральные здания. Культура поведения в театре. (1 час)*

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами.

**Тема 2**. *Виды театрального искусства. Театральные профессии. (1 час)*

Беседа по теме. Видеоролик по теме. Изучение театральных профессий. Творческое дело*.*

**Тема 3.** *Устройство зрительного зала и сцены. (1 час)*

Беседа по теме. Изучение схемы зала и сцене.

**Тема 4.** *Отличие театрального искусства от других видов искусства. Словарь театральных терминов. (1 час)*

Беседа по теме. Занимательные вопросы. Изучение новых терминов.

**Тема 5.**

игры на воображение, игры на развитие координации движение, игры на действия с воображаемыми предметами, игры на внимание.

**Тема 6.** *Речевое дыхание. Артикуляция. Рождение звука. (1 час)*

Беседа по теме урока. Тренировка речевого дыхания. Видеоролик по теме.

**Тема 7.** *Дикция и скороговорка. (1 час)*

Беседа по теме. Проверка дикции с помощью скороговорок.

**Тема 8.** *Интонация. (1 час)*

Тренировка интонации с помощью стихотворений.

**Тема 9.** *Диалог и монолог. (1 час)*

Видеоролик по теме. Чтение диалога и монолога.

**Тема 10.** *Разминка - разогрев тела. Жест и мимика. (1 час)*

Видеоролик по теме. Физкультминутка для разогрева тела. Игра «Язык жестов»

**Тема 11.** *Ритмичность. Внимание и координация движений. (1 час)*

Видеоролик по теме. Беседа по теме. Упражнения на координацию и внимание.

**Тема 12.** *Рече - двигательная координация. Гибкость рук. (1 час)*

Беседа по теме. Тренировка речи. Упражнения на гибкость.

**Тема 13.** *Пластические импровизации. Этюды. (1 час)*

Беседа по теме. Упражнение на пластичность. Изучение нового термина.

**Тема 14.** *Декорация. Свет. Музыкальное сопровождение. Реквизит, костюм. (1 час)*

Видеоролик по теме. Беседа по теме.

**Тема 15*.*** *Анализ мимической работы лица. (1 час)*

Видеоролик по теме. Изучение мимики лица. Тренировка мимики.

**Тема 16.** *Грим, имитирующий животного. Грим, имитирующий растение. (1 час)*

Беседа по теме. Творческая работа в парах.

**Тема 17.** *Грим характерный. Грим старого лица. (1 час)*

Беседа по теме. Творческая работа в парах.

**Тема 18. Просмотр спектакля. (1 час)**

**Тема 19.** *Репетиции отдельных картин спектакля. (1 час)*

Разучивание ролей. Небольшая постановка.

**Тема 20.** *Игры на действия с воображаемыми предметами. (1 час)*

**Тема 21.** *Игры-драматизации. (1 час)*

**Тема 22.** *Игровые этюды. (1 час)*

Повторение пройденного. Изучение этюда.

**Тема 23.** *Кукольный театр. (1 час)*

Видеоролик по теме. Беседа по теме. Творческое дело.

**Тема 24.** *Ритмопластика. (1 час)*

Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Музыкальные пластические игры и упражнения.

**Тема 25.** *Загадки- описания. (1 час)*

**Тема 26.** *Сила воображения. (1 час)*

Игры на воображение. Творческая работа в парах.

**Тема 27.** *Мастер- класс. Учимся говорить красиво. (1 час)*

Зачитывание стихов с выражением и интонацией.

**Тема 28.** *Живой телефон. Есть или нет?(1 час)*

**Тема 29.** *Сочиняем поздравление. (1 час)*

**Тема 30***. Просмотр спектакля. Анализ***.** *(1 час)*

**Тема 31.** *Импровизация (1 час)*

Постановка небольшой импровизации.

**Тема 32.** *«Мы юные актеры» (1 час)*

Прочтение текстов в разных интонациях с использованием языка жестов.

**Тема 33.** *Выбор спектакля. Разучивание ролей. Декорации. (1 час)*

**Тема 34***. Постановка спектакля. (1 час)*

**Тематическое планирование**

4 год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Практическая дата | Фактичекая дата |
| 1 | «Театр снаружи и внутри». Театральные здания. Культура поведения в театре | 08.09.2023г | 08.09.2023г |
| 2 | Виды театрального искусства. Театральные профессии. | 15.09.2023г | 15.09.2023г |
| 3 | Устройство зрительного зала и сцены | 22.09.2023г | 22.09.2023г |
| 4 | Отличие театрального искусства от других видов искусства. Словарь театральных терминов | 29.09.2023г | 29.09.2023г |
| 5 | Игры на внимание  Игры на воображение  Игры на развитие координации движений  Игры на действия с воображаемыми предметами | 06.10.2023г | 06.10.2023г |
| 6 | Речевое дыхание. Артикуляция. Рождение звука | 13.10.2023г | 13.10.2023г |
| 7 | Дикция и скороговорка | 20.10.2023г | 20.10.2023г |
| 8 | Интонация | 27.10.2023г | 27.10.2023г |
| 9 | Диалог и монолог | 10.11.2023г | 10.11.2023г |
| 10 | Разминка - разогрев тела. Жест и мимика. | 17.11.2023г | 17.11.2023г |
| 11 | Ритмичность. Внимание и координация движений | 24.11.2023г | 24.11.2023г |
| 12 | Рече - двигательная координация. Гибкость рук | 01.12.2023г | 01.12.2023г |
| 13 | Пластические импровизации. Этюды | 08.12.2023г | 08.12.2023г |
| 14 | Декорация. Свет. Музыкальное сопровождение. Реквизит, костюм. | 15.12.2023г | 15.12.2023г |
| 15 | Анализ мимической работы лица | 22.12.2023г | 22.12.2023г |
| 16 | Грим, имитирующий животного. Грим, имитирующий растение. | 29.12.2023г | 29.12.2023г |
| 17 | Грим характерный. Грим старого лица | 12.01.2024г | 12.01.2024г |
| 18 | Просмотр спектакля. | 19.01.2024г | 19.01.2024г |
| 19 | Репетиции отдельных картин спектакля | 26.01.2024г | 26.01.2024г |
| 20 | Игры на действия с воображаемыми предметами | 02.02.2024г | 02.02.2024г |
| 21 | Игры-драматизации | 09.02.2024г | 09.02.2024г |
| 22 | Игровые этюды | 16.02.2024г | 16.02.2024г |
| 23 | Кукольный театр | 23.02.2024г | 23.02.2024г |
| 24 | Ритмопластика | 01.03.2024г | 01.03.2024г |
| 25 | Загадки- описания | 08.03.2024г | 08.03.2023г |
| 26 | Сила воображения | 15.03.2024г | 15.03.2024г |
| 27 | Мастер- класс. Учимся говорить красиво | 22.03.2024г | 22.03.2024г |
| 28 | Живой телефон. Есть или нет? | 05.04.2024г | 05.04.2024г |
| 29 | Сочиняем поздравление | 12.04.2024г | 12.04.2024г |
| 30 | Просмотр спектакля. Анализ | 19.04.2024г | 19.04.2024г |
| 31 | Импровизация | 26.04.2024г | 26.04.2024г |
| 32 | «Мы юные актеры» | 10.05.2024г | 10.05.2024г |
| 33 | Выбор спектакля. Разучивание ролей. Декорации | 17.05.2024г | 17.05.2024г |
| 34 | Постановка спектакля. | 24.05.2023г | 24.05.2023г |
| Итого | 34 часа |  |  |