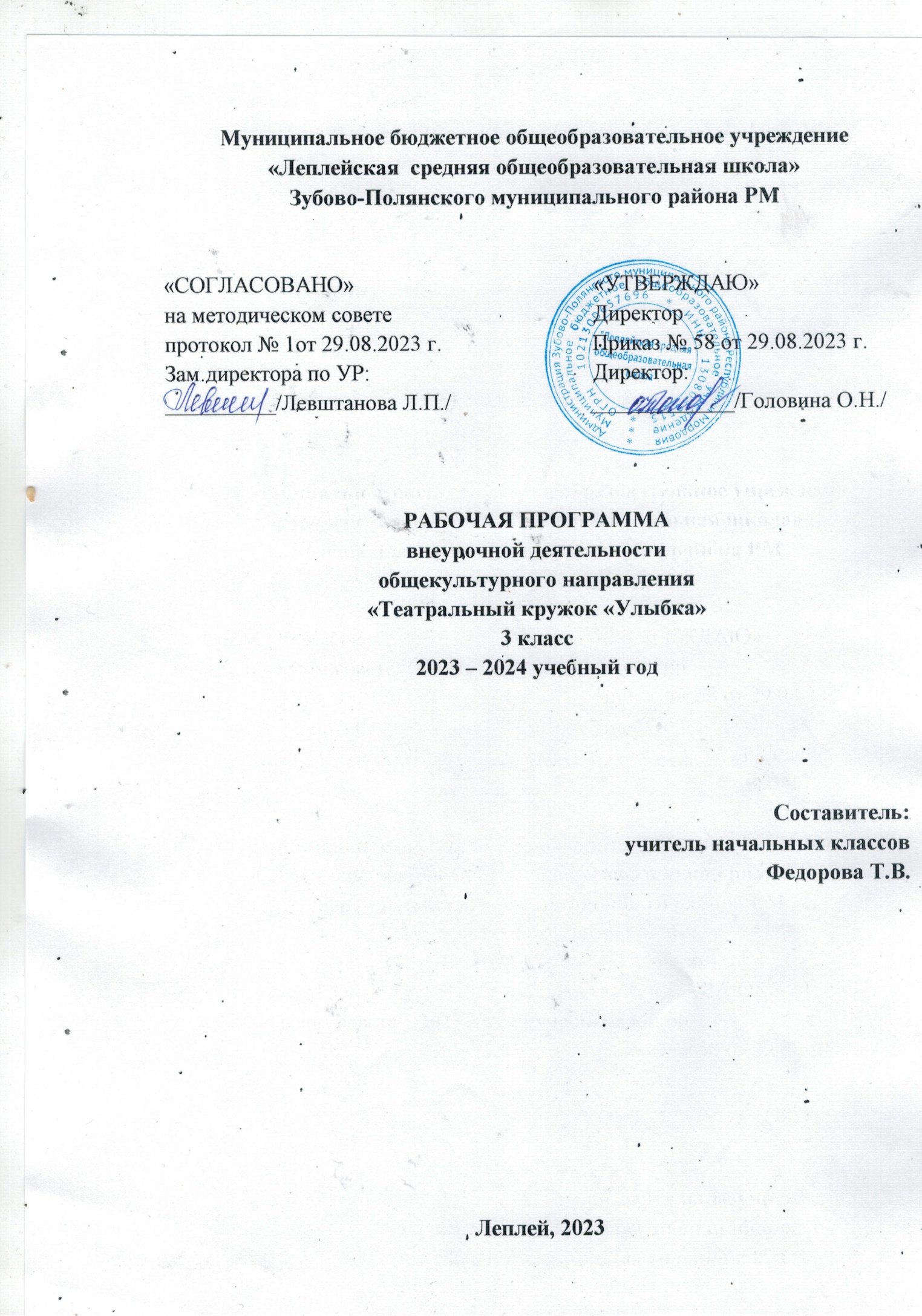
****

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по внеурочной деятельности «Театральный кружок Улыбка» составлена на основе:

1. - Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273.

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.

- Базисного учебного плана .

2. Основной образовательной программы общего начального образования МБОУ «Леплейская СОШ»

3. Учебного плана МБОУ «Леплейская СОШ» на 2023 — 2024 учебный год.

4. Программы воспитания.

**Задачи:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3.Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

**Место курса в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний):* Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного *отношения к социальной реальности )*: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД*:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД*:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Название раздела** | **Всего часов** |
| 1. | Вводно-информационный раздел | 4 |
| 2. | Основы театральной культуры | 2 |
| 3. | Культура и техника речи | 3 |
| 4. | Театральная азбука | 8 |
| 5. | Ритмопластика | 5 |
| 6. | Работа над спектаклем | 11 |
| 7. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**Содержание курса.**

***1. Вводное занятие, итоговое занятие***

* решение организационных вопросов;
* подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

**2. Театральная игра**

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

1. **Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

1. **Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

1. **Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

1. **Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

1. **Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема** | **Основные понятия** | **Виды контроля** | **Домашнее задание** | **Обеспечение урока** |
| * 1. **Вводно-информационный раздел (4 часа).** | | | | | | |
| 1 |  | Вводное занятие. Игра «Репка». | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт» |  |  |  |
| 2 |  | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. | текущий |  | Презентация |
| 3 |  | Театральная игра  Как вести себя на сцене! | Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | текущий |  |  |
| 4 |  | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).  Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | соревнование |  | Презентация |
| * 1. **Основы театральной культуры (2 часа)** | | | | | | |
| 5 |  | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий  Музыкальные пластические игры и упражнения |  |  | Фонохрестоматия |
| 6. |  | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре  Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | Ролевая игра: «Мы в театре» |  |  |
| * 1. **Культура и техника речи (3 часа)** | | | | | | |
| 7. |  | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» |  |  | Интернет-ресурсы |
| 8-9 |  | Репетиция сценки «Спящая красвица!» | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» | Показ |  |  |
| * 1. **Театральная азбука (8 часов).** | | | | | | |
| 10 |  | Кукольный театр | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | Показ сказки. |  |  |
| 11 |  | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | Тематический |  |  |
| 12 |  | «Сказка, сказка, приходи». | Театральная игра. Викторина по сказкам |  |  | Презентация |
| 13-14 |  | Инсценирование сказки. «Репка» | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | Показ сказки |  |  |
| 15 |  | Театральная игра  «Дед Мороз» | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | текущий |  |  |
| 16-17 |  | Инсценирование народных сказок. | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами |  |  |  |
| * 1. **Ритмопластика (5 часов).** | | | | | | |
| 18 |  | Театр в лицах | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | текущий |  |  |
| 19-21 |  | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Текущий |  |  |
| 22 |  | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. |  |  |  |
| * 1. **Работа над спектаклем (11 часов).** | | | | | | |
| 23 |  | Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы» | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. |  |  | Видеопьеса |
| 24-25 |  | Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы» | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |  |  |  |
| 26-27 |  | Репетиция инсценировки «Темная ночь» | Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ |  |  |  |
| 28-32 |  | Репетиции пьесы | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. |  |  |  |
| 33 |  | Показ пьесы «Встретимся в день Победы» | Выступление перед гостями |  |  |  |
| * 1. **Подведение итогов.** | | | | | | |
| 34 |  | Заключительное занятие, | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | Заключительный |  | Фото и видео выступлений в течении года |